

## Развитие музыкальных способностей на занятиях музыки.

Развитие творческой активности детей – это развитость творческих способностей, которая формируются посредством овладения тем содержанием материальной и духовной культуры и искусства, которые осваивает подрастающий человек в процессе обучения. Исходной предпосылкой для развития способностей служат те врожденные задатки, с которыми ребёнок появляется на свет: от задатков к способностям – и в этом состоит путь развития личности. В музыкально-игровой деятельности для развития музыкально-творческих способностей так же широко используется импровизация.

Существует несколько видов импровизации:

– инструментальные (ритмические),



– творческие задания различной степени сложности: от простых звукоподражаний до сочинения разных по жанру и характеру мелодий,

– танцевальные (пластические этюды с эмоционально-окрашенными движениями), овладение языком пантомимических и танцевальных движений. Такое овладение предполагает, понимание значений этих движений, умение с их помощью выражать отношение, настроение свое собственное или изображаемого персонажа,



– вокальные (педагог начинает песню – дети придумывают концовку).  
Певческие разговоры на заданную тему – один ребенок поет вопрос, другой – ответ (песенка про сытого кота и голодную кошечку),



– драматические (маленькие и легкие музыкальные сценки, великолепно развивающие не только музыкальность и двигательную сферу, но и воображение ребят). Даёт хороший результат использование в импровизациях знакомых сказочных персонажей и образов из детской литературы, что позволяет опираться на образное восприятие ребёнком мира.



Все перечисленные музыкальные способности развиваются не только в разных видах музыкальной деятельности, но и с помощью музыкально-дидактических игр и пособий. «Основное назначение музыкально-дидактических игр – формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них чувство ритма и динамический слух. Музыкально-дидактические игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука»