

## Акварель и дудлинг – твори и отдыхай!

Акварель - это прекрасная техника живописи, которая хранит в себе не только выразительность с художественной точки зрения, это и замечательный материал для медитативного рисования. Это текучесть краски, нежность цветовых переходов, загадочность полупрозрачных слоев. А множество техник – по-сырому, *ale-prima*, использование дополнительных эффектов и взаимодействия с другими материалами! Сегодня как раз о использовании акварели с графической техникой «дудлинг».

Дудлинг — это полет фантазии, то, что принято называть воображением. В переводе с английского языка, дудлинг – это рисование узоров, бессознательное рисование, возможность хорошего эмоционального, умственного отдыха. Дудлинг - это рисование с помощью простых узоров: кружочков, треугольников, палочек и так далее. Техника настолько простая, что каждый получит красивый результат! Вы почувствуете себя настоящим художником, даже если раньше никогда не рисовали! Рисование в технике дудлинг используется в арт-терапии. Занятия успокаивают, улучшают память и помогают сосредоточиться, тренируют усидчивость, формируют красивый почерк и улучшают успеваемость. Скинем зимнюю усталость и помедитируем!



Сейчас наступает весна, мы ждем первые цветы, давайте с помощью акварели и дудлинга их нарисуем. Нам понадобится лист акварель, акварельной бумаги, кисти белка №4,8, палитра, линнер черный и немного времени.

Берем желательную акварельную бумагу, она более толстая и рельефная, для того, чтобы акварель с ее любовью к воде, не пропитывала ее насквозь, а наоборот дольше не высыхала и позволяла размывать края пятна, добываясь плавных переходов. С помощью



большой кисточки набираем краску любого цвета и рисуем разного размера круги (это будущие головки цветов). Сначала ярко рисуем кисточкой кольцо, затем внутренний край размываем водичкой и получается красивый круг с плавным переходом цвета. Так выполняем все круги. Теперь берем кисточку с оттенками зеленого цвета и рисуем листья под кругами с помощью интересного приема кистевой росписи.

Начинаем листочек кончиком кисти, затем ближе к середине листа нажимаем на кисть сильнее – лист становится шире, а к концу листа снова приподымаем кисть и завершаем также концом кисточки. Так рисуем все листья. Меняйте оттенок зеленой краски, используя палитру. Не спешите, получайте удовольствие от процесса! Теперь кружочки поменьше, это круглые бутончики на будущих веточках. Их располагаем группами.





Теперь делаем небольшой перерыв, нужно высушить краску и подготовить линнер для дудлинга. Линнер это инструмент, который позволяет рисовать по красочному слою, оставляя четкие, яркие линии одинаковой толщины. Начнем с листочков: проведем линии-прожилки на листиках по-разному, стараемся для каждого листочка найти свой способ рисования прожилок. Это делает работу невероятно декоративной



и интересной, а также отвлекает от суеты и расслабляет. Можно включить приятную музыку.



Теперь переходим к цветам. Здесь узоры располагаются от центра к краю. Можно ассиметрично, а можно и используя радиальную симметрию. Конечно добавляем и стволики цветов с маленькими листочками и чашелистиками

под соцветием.

Фантазируем, добавляем разные варианты узоров на цветах: здесь и кружочки, и штрихи, и зигзаги, и волны. А может быть полукруги, спирали, овалы, чешуйки. Элементы повторяются, соединяются между собой и чередуются по-разному, нет предела количеству вариантов и все будет правильно.

Не всегда человек может быстро и с легкостью овладеть какой-то техникой рисования и создавать действительно красивые композиции. Рисование в технике «дудлинг» дает такую возможность каждому, независимо от его возраста, талантов, способностей к искусству.



Тем, кому всегда мало и хочется усложнить, добавляем задний план: летающих стрекоз, мелкие цветы и травинки без цветочных пятен. Вам не нужно напрягаться, придумывая сложные композиции — воображение сделает все за вас! Это хороший способ улучшить память, снять стресс, поднять настроение и дать толчок развитию творческих способностей. Многие современные художники называют рисование в стиле дудлинг – своеобразной медитацией, дающей эмоциональную разгрузку.



Многие современные художники называют рисование в стиле дудлинг – своеобразной медитацией, дающей эмоциональную разгрузку.

Многие современные художники называют рисование в стиле дудлинг – своеобразной медитацией, дающей эмоциональную разгрузку.

Многие современные художники называют рисование в стиле дудлинг – своеобразной медитацией, дающей эмоциональную разгрузку.