

МОЙ КАЛЕЙДОСКОП ЭМОЦИЙ

ОТКЛИК ТЕЛА НА ЭМОЦИИ: ВЫРАЖЕНИЕ ЭМОЦИЙ МИМИКОЙ, ПОЗОЙ, ДВИЖЕНИЕМ

Цель занятия: способствовать развитию у ребёнка умения различать эмоции по мимическим признакам, жестам и движениям.

Планируемые результаты: ребёнок определяет эмоции по мимике, без уточнения деталей; различает эмоции героев на картинке по мимике, позе; может демонстрировать эмоции при помощи жестов и движений.

Материалы и оборудование: настольная ширма из ткани с отверстиями для двух или трёх пар рук, наклейки с эмоциями.

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	12	Игра «Мои руки могут сказать»	Развивать умение определять эмоции по жестикуляции (движению рук).
2	10	Игра «Как разговаривают наши лицо и тело»	Создавать условия для выражения собственной индивидуальности ребёнка Развивать умение детей определять эмоции героев, выражать их мимикой, жестами и движениями при слушании литературных текстов
3	8	Семейный фотоархив	Развивать умение распознавать эмоции по изображениям (фотографиям)

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Игра «Мои руки могут сказать»

Оборудование: стол, ширма с отверстиями для двух-трёх пар рук.

Дети сидят полукругом лицом к ширме.

Педагог. Мы привыкли общаться при помощи слов. А можно ли понять друг друга, если ничего не говорить? Давайте попробуем поговорить при помощи рук. Предлагает двум детям пройти к столу, за ширму. Дети встают за ширму и просовывают руки в отверстия. Педагог сообщает им ситуацию на ушко, чтобы остальные дети не слышали.

Примерные ситуации:

- Я рад тебя видеть
- Мой друг заболел и не придёт ко мне на день рождения
- Ой, упало мороженое
- Зачем ты взял мою игрушку, не спросив меня?
- Пойдём, я покажу тебе светлячка!

Дети, стоящие за ширмой, при помощи рук стараются выразить эмоции, которые у них возникли в этой ситуации. Остальные дети пытаются отгадать ситуацию и рассказать, какие эмоции передают дети за ширмой.

Вопрос для обсуждения: Как руки помогают нам выражать свои эмоции и понять эмоции другого человека?

2. Игра «Как разговаривает моё тело?»

Педагог. Сейчас я буду читать отрывки стихотворений. Внимательно послушайте их, потому что после чтения я попрошу вас показать эмоции, о которых говорится в этих отрывках.

- Дядя Боря говорит,
Что оттого он так сердит,
Что кто-то сбросил со стола
Три тарелки, два котла
И в кастрюлю с молоком
Кинул клещи с молотком.

(Александр Введенский. «Кто?»)

После чтения каждого отрывка педагог предлагает детям показать эмоции героев сначала с помощью мимики, затем — жестов, а потом всем телом.

- Куда мой мёд деваться мог?
Ведь был полнёхонький горшок?
Он убежать никак не мог —
Ведь у него же нету ног!
(Алан Милн. «Винни-Пух и все-все-все», пересказ Б. Заходера)

- Вот шагает гражданин,
Он один, Совсем один.
Он ужасно одинок.
Вслед за ним бежит щенок.
Этот маленький щенок
Тоже очень одинок.

(Ю. Коваль. «Вот шагает гражданин»)

- На помощь! В большой водопад
Упал молодой леопад! Ах, нет!
Молодой леопард
Свалился в большой водопад.

(И. Токмакова. «Невпопад»)

- А вот, ветрам послушный,
Под самою луной
Несётся шар воздушный
Высоко над землёй.
Весь город, как на блюде,
Раскинулся под ним.
Эй, маленькие люди,
Садитесь, полетим!

(А. Введенский. «Воздушный шар»)

3. Семейные задания. Семейный фотоархив

Педагог. Вам предстоит чудесный вечер воспоминаний. А поможет в этом альбом с семейными фотографиями. Выберите несколько своих фотографий (1—2 штуки), где вы изображены с разными эмоциями. Назовите их, а ваши родители, может быть, вспомнят причину этих эмоций. Будет интересно, если каждый из вас принесёт одно фото и познакомит с ним своих друзей. Так в нашей группе может появиться своя коллекция эмоций.

Дополнительные задания

Творческая мастерская «Ожившие истории»

Необходимое время: 10 мин

Для этого задания необходимо подготовить несколько фрагментов из литературных произведений, в которых герои испытывают эмоции. Для этого отлично подходят хорошо знакомые детям и новые сказки / произведения. Рекомендуем прочитать «Рассказы для детей» Михаила Зощенко. Педагог читает маленькие истории, а дети изображают эмоции и чувства, которые испытывают герои.

Творческая мастерская «Забавные рожицы»

Необходимое время: 6 мин

Каждый из участников придумывает ситуацию и адресует её любому другому участнику. Тот, кому она была адресована, изображает эмоцию в предложенной ситуации.

Примерные ситуации:

Едим лимон без сахара. Облизываем клубничный леденец. Увидели паука и др.