

**Музыкальные игры
"Музыка эмоций"
для дошкольников
разных возрастов**



Музыкальные игры, направленные на развитие эмоционального интеллекта, помогают детям научиться распознавать, выражать и регулировать свои чувства через движение, звук и творчество. Ниже представлены игры, адаптированные для разных возрастных групп, с учетом их психофизиологических особенностей.

Волшебные музыкально-литературные игры на развитие эмоций для дошкольников

Для младшей группы (3-4 года)

1. "Колобок-эмоция" (по мотивам сказки)

- Дети превращаются в Колобка с разными эмоциями:
 - Радостный Колобок (катится под "Я веселый Колобок" с бубенцами)
 - Испуганный Колобок (дрожит под тревожную музыку при встрече с Лисой)
 - Играем с мягким Колобком, который меняет выражение лица

2. "Теремок настроений"

- Каждый зверёк в теремке имеет свою музыкальную тему:
 - Мышка-пищалка (высокие звуки)
 - Лягушка-квакушка (ритмичные постукивания)
 - Мишка-топтыжка (низкие звуки)
- Дети угадывают эмоции жителей по музыке

Для средней группы (4-5 лет)

3. "Музыкальная репка"(интерактивный спектакль)

- Каждый персонаж "вытягивается" под свою музыку:

- Дедка - бодрый марш
- Бабка - вальс
- Жучка - быстрая полька
- Дети помогают "тянуть" репку, изображая эмоции персонажей

4. "Курочка Ряба и волшебные яйца"

- Золотое яйцо - звучит как колокольчики (удивление)
- Простое яйцо - тихий перезвон (спокойствие)
- Разбитое яйцо - резкие звуки (испуг)
- Дети находят "яйца" с разными звуками по группе

Для старшей и подготовительной групп (5-7 лет)

5. "Музыкальные иллюстрации к сказкам"

- Слушаем отрывки из "Сказки о царе Салтане"

Римского-Корсакова:

- Радость - тема Царевны-Лебедь
- Грусть - море печальное
- Удивление - "Белка песенки поет"
- Рисуем эмоции героев под музыку

6. "Литературный караоке"

- Читаем стихи Чуковского с разной интонацией:
 - "Радость" - "Путаница" (громко, весело)
 - "Испуг" - "Тараканище" (шёпотом, с дрожью)
 - "Удивление" - "Телефон" (с широко открытыми глазами)
- Подбираем музыкальное сопровождение к каждому отрывку

7. "Эмоциональный конструктор сказок"

- Дети создают новую сказку:
 - Выбирают героев (карточки)
 - Подбирают им музыкальные темы
 - Сочиняют сюжет по эмоциям:
"Жил-был грустный зайчик (медленная мелодия), но встретил весёлую сороку (трель)..."

Креативные приёмы для всех возрастов:

- "Оживляем" книжные иллюстрации с помощью музыкальных инструментов
- Создаем "эмоциональные закладки" для книг (смайлики, которые показывают настроение героя)
- Играем в "литературное лото" - подбираем музыку к картинкам из сказок
- Устраиваем "живой оркестр" - каждый ребёнок озвучивает одного героя

Примеры литературно-музыкальных сочетаний:

1. "Грустный ослик Иа" - виолончель
2. "Весёлый Карлсон" - аккордеон
3. "Испуганный Зайка" - тихий ксилофон
4. "Удивлённый Буратино" - неожиданные глиссандо

Музыкальные инструменты для игр:

- Эмоции радости: бубенцы, колокольчики, металлофон
- Эмоции грусти: калимба, окарина, флейта
- Эмоции страха: барабан, трещотка, тамбурин
- Эмоции удивления: музыкальная шкатулка, свистульки

1. Младшая группа

Особенности: Дети лучше воспринимают простые, яркие эмоции (радость, грусть, удивление) через движение и звукоподражание.

Игра "Солнышко и дождик"

- Цель: Различать контрастные эмоции через музыку.
- Ход:
 - Под веселую музыку дети "радуются" (хлопают, прыгают).
 - Под грустную — "грустят" (показывают капельки пальчиками) .

Игра "Зверята танцуют"

- Цель: Передавать эмоции через образы животных.
- Ход:
 - "Зайчики" (прыжки под быструю музыку).
 - "Мишки" (медленные шаги под низкие звуки)

Игра "Музыкальные игрушки"

- Цель: Связывать звучание инструментов с эмоциями.
- Ход:
 - Бубен — радость, барабан — гнев, колокольчик — нежность .

2. Средняя группа

Особенности: Дети начинают осознавать более сложные эмоции (страх, злость, удивление) и учатся выражать их в играх.

Игра "Кубик эмоций"

- Цель: Соотнести схематичное изображение эмоции с реальной ситуацией.
- Ход:
 - Дети бросают кубик с эмоциями (радость, грусть, злость) и изображают выпавшее состояние .

"Море волнуется" (модификация)

- Цель: Развивать эмоциональную пластику.
- Ход:
 - Дети замирают в позах, соответствующих эмоциям: "радостная фигура", "грустная фигура" .

"Попугай"

- Цель: Учиться передавать интонации.
- Ход:
 - Педагог говорит фразу (например, "Я иду гулять") с разной интонацией, дети повторяют и угадывают эмоцию .

3. Старшая группа

Особенности: Дети могут анализировать музыку, связывать ее с сюжетами и сложными эмоциями.

Игра "Угадай настроение музыки"

- Цель: Развивать эмоциональный слух.
- Ход:
 - Дети слушают отрывки (например, "В пещере горного короля" Грига — страх, "Танец феи Драже" Чайковского — радость) и описывают чувства .

"Оркестр настроений"

- Цель: Связывать инструменты с эмоциями.
- Ход:

- Дети выбирают инструменты, подходящие под настроение музыки (ксилофон — радость, барабан — гнев) .

"Рисуем музыку"

- Цель: Визуализировать эмоции через цвет.
- Ход:
 - После прослушивания дети рисуют ассоциации (красный — радость, синий — грусть) .

4. Подготовительная группа (6–7 лет)

Особенности: Дети учатся управлять эмоциями, развивают эмпатию и творческое самовыражение.

Игра "Театр эмоций"

- Цель: Развивать эмоциональную экспрессию.
- Ход:
 - Дети разыгрывают мини-сценки под музыку, изображая разные состояния .

"Лото настроений"

- Цель: Тренировать распознавание эмоций.
- Ход:
 - Дети тянут карточки с эмоциями и изображают их без слов, остальные угадывают .

"Танцы эмоций"

- Цель: Выразить чувства через движение.

- **Ход:**

- Дети придумывают танцы для разных эмоций (например, "танец злости" — резкие движения) .