

Вдохновляйся знаменитыми работами



Квадраты с концентрическими кругами (1913 год).
23.8 × 31.4 см. Бумага / Акварель, гуашь, карандаш

Василий Кандинский является одним из наиболее влиятельных художников XX века и безусловно оставил неизгладимый след в истории искусства. Его работы исследуют абстрактное искусство и открывают новые горизонты для художников со всего мира. «Квадраты с концентрическими кругами» оставляет запоминающееся впечатление своей яркостью и геометрической игрой форм. С первого взгляда на полотно, оно захватывает воображение и уводит в другой измерение, где правит абстрактное искусство. Познакомившись с творчеством знаменитого художника, конкретно с этой работой, с детьми можно создать интерактивное полотно, которое можно собирать снова и снова и наслаждаться результатом. В процессе создания дети не только поэкспериментируют с цветами и их

сочетаниями, но и потренируются в вырезании прямых линий квадрата и изогнутых линий кругов разного размера. Итак, нам понадобится: фетр разных цветов, ножницы, горячий пистолет, липучка, 3 круглых формы размера для обводки, маркер темного цвета.

Сначала готовим картон размером 21x28см или попросту формата А4, обклеиваем его с помощью горячего клея-пистолета большим листом фетра нейтрального цвета, например, черного или белого. Основа готова.

Первым делом нужно вырезать 12 квадратов размером 7x7см, 12 больших кругов диаметром 5,5см, 12 средних диаметром 3,5см, 12 маленьких диаметром 1,5см. каждой фигуры понадобится по два каждого цвета или все разные. Приготовленные округлые формы перед вырезанием обводим темным маркером на фетре.



Теперь на каждый квадрат и круг горячим пистолетом приклеиваем небольшой кусочек (1см) липучки (сторона с крючочками). Все готово!

Приступаем к самому интересному – раскладываем квадраты, а на них большие круги, затем средние и на вершине маленькие кружочки. Вариантов раскладки может быть множество. Можно хоть каждый день менять композицию и украшать ею свой интерьер. Естественно можно увеличить размер полотна и сделать подобную интерактивную картину больше.

Можно конечно сделать все тоже с использованием цветного картона. И тогда, вдоволь наигравшись с поиском, немного фиксируем клеем-карандашом. Если вдруг не смогли при желании сменить композицию (крепко приклеилось!), с картоном всегда можно нарезать еще деталей и снова поиграть!



А для самых талантливых и влюбленных в рисование предлагаю все детали выкрасить красками самому ребенку. Для этого подойдет и акварель, и гуашь с минимумом воды, но толстые листы бумаги, чтобы не деформировались при работе с водорастворимыми красками. Придерживаясь какого-то одного цвета на детали, будет интересно, если появятся небольшие переливы цвета по принципу «светлее-темнее», «ярче-тусклее». Хорошенько высушив, также можно собирать композицию.