

Первый шаг к успеху

Выпуск 4 (АПРЕЛЬ 2025 г.)

РУБРИКИ ЖУРНАЛА:

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Немного об истории....

«Патриотическое воспитание старших дошкольников в условиях современного детского сада (из опыта работы)»

АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ

«Пожарная безопасность в младшем дошкольном возрасте»

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

«Как привить ребенку экологическую культуру?»

«Мы защитники природы»

РОДИТЕЛЬСКИЙ ВСЕОБУЧ

«Пластилинография в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением речи»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«Выносливость у дошкольников и как ее тренировать»

ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

«Духовно-нравственное воспитание дошкольников через ознакомление с культурой народов России»

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Мастер – класс по изготовлению открытки «Мир, труд, май!»

Мастер-класс «Фронтное письмо»



ГОСТЬ НОМЕРА

*Орехова Виктория
Александровна
Старший воспитатель
центра детского развития
МБДОУ д/с №19 «Антошка»*



АПРЕЛЬ



Над номером работали:

Главный редактор: Белобородова Н.А. - старший воспитатель

Ответственный редактор: Доронкина А.А. - воспитатель.

Редакционная коллегия: Целыковская И.А.- старший воспитатель

Борисенко Т.С.- старший воспитатель

Смирных Г.А.- воспитатель

Уварова Е.А.- воспитатель

Патевская О.А.- воспитатель

*«Принимаем- с любовью,
выпускаем- с гордостью»*



Содержание номера:

Немного об истории	4 стр.
«Патриотическое воспитание старших дошкольников в условиях современного детского сада (из опыта работы)» Соловьева С.А.	6 стр.
«Пожарная безопасность в младшем дошкольном возрасте» Власенко Н.А.	9 стр.
«Как привить ребенку экологическую культуру?» Нечаева И.В.	12 стр.
«Мы защитники природы» Багно А.А.	15стр.
«Пластилинография в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением речи» Мельникова Н.С.	17 стр.
«Выносливость у дошкольников и как ее тренировать» Сарваева А.А.	20 стр.
«Духовно-нравственное воспитание дошкольников через ознакомление с культурой народов России» Захарова И.Р.	23 стр.
Гость номера Звягинцева С.К.	26стр.
Мастер-класс «Фронтное письмо» Черняева В.А.	27стр.
Мастер - класс по изготовлению открытки «Мир, труд, май!» Гасюкова М.А.	30 стр.
«Готовим вместе»	33 стр.
«Анонс календарно-тематического планирования на май».....	35 стр.



Сегодня мы хотим рассказать о некоторых Героях – белгородцах...

АНОПРИЕНКО МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВИЧ

(25 октября 1918г.- 23 января 1986 г.)



Родился 25 октября 1918 года в селе Свистовка Новооскольского района Белгородской области, в семье рабочего. Окончив Новооскольскую среднюю школу № 1, поступил в Киевское артиллерийское военное училище.

В 1940 году воевал против белофиннов. В годы Великой Отечественной войны Михаил Григорьевич Анопrienко сражался на Западном, Юго - Западном, Донском, Сталинградском, Центральном, 1 - м Белорусском фронтах. Трижды ранен. Боевые заслуги

его отмечены двумя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени, орденом Богдана Хмельницкого III степени, одиннадцатью медалями.

Первое боевое крещение командир взвода артиллерийской батареи лейтенант Анопrienко получил 27 июня 1941 года на реке Неман в Белоруссии. Оборонял Белгород, участвовал в боях рядом с родным городом — под Волоконовкой и Валуйками.

В декабре 1942 года в районе хутора Евлампиевского неожиданным ударом советские воины овладели большим аэродромом, захватив много исправных самолетов и склады с боеприпасами и горючим. На следующий день начались яростные контратаки противника. На огневые позиции батареи Анопrienко двигалось 20 вражеских танков и до батальона пехоты. Подпустив врага на 500 метров шесть орудий открыли огонь прямой наводкой. Потеряв 7 танков, 5 автомашин и более 150 убитыми и ранеными, противник отступил за Дон.

В апреле 1945 года подразделения полка подошли к Гогенцоллерн - каналу. Дальнейшему продвижению препятствовали сильно укрепленные позиции противника вдоль канала и на восточной окраине города Геннигсдорф. Огнем артиллерийской батареи капитана Аноприенко, выдвинутой в боевые порядки пехоты, было уничтожено 2 орудия, 3 пулеметных точки, дзот, 30 немецких солдат, подавлен огонь двух 105 - миллиметровых батарей и батареи реактивных минометов. Гогенцоллерн - канал на этом участке был форсирован без потерь.

Первого мая 1945 года батарея коммуниста Аноприенко сражалась на улицах Берлина. Под артиллерийским и пулеметным огнем противника Михаил Аноприенко выдвинул расчеты на 100 — 150 метров от здания офицерского морского училища, где засели гитлеровцы, и открыл огонь прямой наводкой. Было уничтожено 2 танка, 2 орудия, минометная батарея, 6 пулеметных точек и до 200 солдат и офицеров противника.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 мая 1945 года командиру батареи 206 - го истребительно - противотанкового артиллерийского полка капитану Аноприенко Михаилу Григорьевичу присвоено звание Героя Советского Союза.

После окончания Великой Отечественной войны Михаил Григорьевич продолжал службу в Вооруженных Силах страны, передавал свой боевой опыт молодым артиллеристам. В 1958 году он ушел в отставку в звании майора, вел большую работу по военно - патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Михаил Григорьевич Аноприенко проживал в городе Куйбышеве, ныне город Самара, но время от времени навещал родные места.





ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

Патриотическое воспитание старших дошкольников в условиях современного детского сада (из опыта работы).

Патриотическое воспитание детей – это фундамент формирования гармоничной, духовно богатой и социально ответственной личности. В современном мире, когда глобализация стирает границы и возникает угроза потери национальной идентичности, вопрос воспитания патриотизма у подрастающего поколения приобретает особую актуальность. Детский сад, как первая ступень системы образования, играет ключевую роль в формировании у детей чувства любви к Родине, уважения к ее истории и культуре, готовности к защите ее интересов. В нашей группе я уделяю большое внимание патриотическому воспитанию, создавая условия для развития у детей гражданской позиции и национальной гордости.



Основой моей работы является понимание того, что патриотизм – это не просто заученные лозунги и даты, а глубокое, осознанное чувство причастности к своей стране, своей малой родине. Именно формирование ответственности и является одной из главных целей работы. Я стремлюсь, чтобы дети не просто знали о своей стране, но и чувствовали себя ее частью, понимали свою роль в ее настоящем и будущем.



Начинается патриотическое воспитание с малого – с любви к своей семье, своему дому, своему городу. Я знакоблю детей с историей и культурой родного края, рассказываю о его выдающихся людях, его традициях и обычаях. Для этого в

нашем детском саду создан центр, который стал сердцем воспитательной работы.

Здесь проводятся занятия, беседы, игры, посвященные истории и культуре нашего региона.

Одним из важных направлений моей работы является знакомство детей с государственной символикой России. Я рассказываем детям о значении флага, герба и гимна, учим их уважительному отношению к этим символам, знакомя детей с символикой России, не забываем мы и о символике нашего региона, нашего города, стараюсь показать детям, что патриотизм – это не что-то абстрактное, а конкретное и осязаемое, связанное с непосредственным окружением.



Особое внимание уделяется формированию у детей уважительного отношения к защитникам Отечества, к ветеранам Великой Отечественной войны. Регулярно проводим мероприятия, посвященные Дню Победы, Дню защитника Отечества, Дню памяти и скорби.

Важным элементом этой работы является участие детей и их родителей в акциях "Бессмертный полк", "Посылка солдату". Эти акции позволяют детям почувствовать свою причастность к истории страны, выразить благодарность героям.

Важным составляющей моей работы является взаимодействие с родителями. Мы проводим родительские собрания, консультации, мастер-классы, на которых рассказываем о задачах и методах патриотического воспитания, привлекаем родителей к участию в мероприятиях, организуемых в детском саду. Например, родители могут рассказать детям о своей профессии, о своих увлечениях, о своей семье. Они могут помочь в создании патриотического центра, в организации экскурсий и посещений музеев. Только совместными усилиями детского сада и семьи можно сформировать у детей истинный патриотизм.



В своей работе я стараюсь создать атмосферу, пронизанную духом патриотизма. В группе оформлен уголок патриотического воспитания, где дети

могут познакомиться с государственной символикой, с историей и культурой родного края. В уголках есть книги, альбомы, игрушки, отражающие национальные традиции.

Патриотическое воспитание – это непрерывный процесс, который должен продолжаться и в школе, и в семье, и в обществе. Важно, чтобы взрослые своим



примером показывали детям, что значит быть патриотом, как любить свою Родину, как защищать ее интересы.

Воспитывая детей, мы воспитываем граждан, готовых созидать, защищать и прославлять свою Родину. И мы, педагоги детского сада, осознаем свою ответственность за это важное дело.

Продолжая свою работу, я буду стремиться к тому, чтобы каждый ребенок вырос достойным гражданином своей страны, любящим свою Родину, уважающим ее историю и культуру, готовым к защите ее интересов. "Быть патриотом – это значит чувствовать свою связь с Родиной, знать свою историю и культуру, гордиться достижениями своего народа и стремиться к его процветанию", – утверждал Д.С. Лихачев

*Подготовила:
воспитатель, Соловьева Светлана Александровна*



ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ

Пожарная безопасность в младшем дошкольном возрасте

Безопасность детей является одной из основных задач нашего общества. Особенно часто дети травмируются и погибают во время пожаров, а иногда и сами становятся виновниками их возникновения. Воспитывая детей, взрослые нередко забывают о необходимости привить им чувство ответственности за шалости с огнем. Обычно все ограничивается запрещающими окриками:

- Спички не трогай! Положи коробок на место!
- К газовой плите не подходи...

К сожалению, подобные запреты дети часто игнорируют. Ведь, запретный плод - сладок. Их как магнитом тянет к огню, который очень легко и просто вызывается с помощью спичек. Для того чтобы уберечь детей от возможной трагедии, необходима



целенаправленная работа над формированием у них культуры пожаробезопасного поведения. Работа по пожарной безопасности занимает особое место в воспитательно - образовательном процессе дошкольного учреждения.

В нашей младшей группе воспитатели систематически проводят следующие мероприятия:

Беседы: «Спички не тронь - в спичках огонь»; «Малышам об огне»; «Спички детям не игрушка»; «Если возник пожар»; «Труд пожарных».

Много художественной литературы, посвященной пожарной безопасности, мы прочитали: С. Маршак «Что горит?», «Пожар», «Кошкин дом»; Б. Житков «Пожар на море», «Дым»; К. Чуковский «Путаница»; Г. Остер «Вредные советы»; Т. Фетисова «Куда спешат красные машины»; А. Шевченко «Как ловили Уголька»; Г. Цыферов «Жил на свете слоненок». Дети активно участвовали в обсуждении, переживали за героев.

Дети много узнали о том, как нужно вести себя в быту, как обращаться с электроприборами;

Играем с детьми в разнообразные дидактические игры такие как:



«Кто быстрее потушит пожар». Количество стульев ставится на один меньше, чем участников игры. Все идут по кругу под музыку. По сигналу каждый должен взять огнетушитель в руки. Количество стульчиков и огнетушителей уменьшается до тех пор, пока не останется один победитель.

Изготовили и используем на занятиях и в игровой деятельности дыхательный тренажер «Потушим пожар»



Игра «Собери пазл-апликацию»



Дорогие родители все мы, хотим своим детям счастья. Главным для всех родителей является здоровье детей и их безопасность.

Но если обратиться к статистике, то каждый двадцатый пожар в России происходит в результате детской шалости или неосторожности с огнем. Почти все маленькие дети проявляют повышенный интерес к огню, не осознавая в полной мере его потенциальную опасность, их неудержимо манит к этому чуду природы.

Так как же научить детей пожарной безопасности? На практике оказалось, что это достаточно сложная задача, причем не только в масштабах отдельно взятого

ребенка, но и человечества в целом. Выражения «*Пожар легче предупредить, чем потушить*», «*Вор оставит хотя бы стены, а пожар — ничего*» известны всем и каждому, но пожаров от этого меньше не становится.



Стало понятно, что пожарной безопасности надо учить всю жизнь, и начинать как можно раньше. Вокруг много опасных, но соблазнительных для ребенка ситуаций. Не всегда любящие руки родителей окажутся рядом. Это касается даже самых маленьких детей — сколько случаев, когда мама побежала в аптеку напротив, а беда произошла в считанные секунды.

Рекомендации для родителей:

- * Важно, чтобы ребенок осознал, что спички - это не игрушка, а огонь - не забава, чтобы у него сложилось впечатление о пожаре как о тяжелом бедствии.

- * Необходимо учить детей правилам пользования бытовыми электроприборами

- * Расскажите об опасности легковоспламеняющихся жидкостей.

- * Научите ребенка правилам поведения в случае возникновения пожаров.

- * Чрезвычайно опасно, если дети остаются в запертых квартирах или комнатах.

В случае пожара они не смогут выйти из охваченного огнем помещения наружу.

- * Не оставляйте спички и зажигалки в доступном для ребенка месте.

Не будьте безучастны - объясните детям о пожарной опасности.

Подготовила:

воспитатель, Власенко Наталья Анатольевна



ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Как привить ребенку экологическую культуру?

Говоря об экологическом воспитании дошкольников, мы, прежде всего, имеем в виду формирование положительного отношения ребенка к окружающей среде:



земле, воде, флоре и фауне. Наша задача - научить детей любить и беречь природу, бережно использовать её богатства.

Природа окружает каждого из нас. Но, к сожалению, с каждым годом все острее ощущается угроза экологического кризиса: стремительно исчезают различные виды уникальных животных и растений, загрязняется почва и вода.

Чтобы не допустить варварского отношения к природе, стоит начинать воспитывать экологическую культуру с самых малых лет. Дошкольники очень эмоциональные и отзывчивые, они воспринимают природу как живой организм. Поэтому именно в дошкольном возрасте нужно воспитывать ответственное отношение к природе, развивать умение видеть её красоту и понимать, что всё живое на планете тесно взаимосвязано.

Как привить ребенку экологическую культуру? Воспитание экологической культуры дошкольников начинается в семье. Дети копируют поведение своих родителей. Поэтому очень важно, чтобы взрослые объясняли детям основы экологической культуры и подкрепляли свои слова действиями:

✿ рассказывайте ребенку об удивительном разнообразии форм жизни на Земле. Рассматривайте вместе иллюстрированные энциклопедии, смотрите интересные детские передачи и фильмы о животных и растениях;

✿ читайте вместе замечательные, добрые рассказы о природе В. Бианки, Л. Толстого, Б. Заходера, Н. Сладкова, М. Пришвина, К. Ушинского. После

✿ чтения обсуждайте проблемы героев;

✿ научите детей проявлять заботу о братьях наших меньших. Делайте вместе кормушки и скворечники, поливайте цветы и деревья, не проходите мимо попавших в беду растений и животных;

✿ рассказывайте детям в доступной форме о проблемах окружающей среды и о том, что нужно делать, чтобы их не было.

✿ Совместные прогулки всей семьей в лес, парк, к реке или озеру могут оказаться увлекательным приключением. Здесь можно ближе познакомиться с типичными представителями местной флоры и фауны.

Вариантов и форм воспитания экологической культуры у дошкольников



множество. Все зависит от желания и фантазии. Научить ребенка с ранних лет жить в ладу с окружающей средой – это не простая, но очень важная задача.

Вместе с семьей эту важную задачу решаем и мы, педагоги детского сада. На занятиях, прогулках, в беседах, разговорах и в играх с детьми мы ведём их в мир природы, формируем знания о ее объектах и явлениях, воспитываем способность видеть её красоту, учим

любить, проявлять бережное и заботливое отношение.

Получить знания о природе и овладеть несложными способами взаимодействия с ней можно, выращивая растения. Огород на подоконнике даёт детям возможность наблюдать за развитием растений, запоминать их названия, отмечать характерные признаки, приобретать навыки полива и ухода, осознавать роль природы в жизни человека. Также это ещё и возможность видеть результаты своей работы, которые возможны только при условии ответственного отношения к делу, умению слаженно работать в коллективе.



Специально подобранные дидактические игры позволяют улучшить знания детей о природе. На занятиях по формированию целостной картины мира дети учатся соотносить внешний

вид деревьев и кустарников с листьями и плодами, учатся распознавать растения, используя обоняние и тактильные ощущения.

Продолжая дидактическую игру, мы ведем наблюдения на прогулке, находим те листочки, которые подбирали в группе и соотносим с растущими на участке растениями.

Детям очень нравятся подобные игры, а еще больше им нравится собирать гербарии или изготавливать ароматические саше — небольшие мешочки из ткани, наполненные травами с душистым запахом, цветочными лепестками, пряностями, которые удалось собрать совместно с родителями.

С большим интересом дети включаются в театрализованные игры, в которых они становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений. Это дает им возможность глубже познать окружающий мир. В таких играх они могут от имени различных растений рассказывать о своих радостях и проблемах, например, хозяйке луга.



Экологическое воспитание начинается с простых вещей, с уважения к окружающей среде. С маленьких шагов начинается большое дело – сохранение природы для себя и будущих поколений. И мы, взрослые, играем ключевую роль в формировании экологического сознания у детей.



*Подготовила:
воспитатель, Нечаева Ирина Васильевна*



ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

«Мы защитники природы»

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста — это важный этап формирования у них бережного отношения к природе и окружающей среде. В детском саду "Антошка" этому аспекту уделяется особое внимание, так как именно в раннем возрасте закладываются основы экологической культуры, которые остаются с человеком на всю жизнь.

Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребенка основ восприятия мира. Дети в раннем возрасте очень эмоциональны, отзывчивы и сострадательны и воспринимают природу как живой организм. Экологическое воспитание дошкольников прежде всего направлено на формирование положительного отношения ребенка к окружающей среде – земле, воде, флоре, фауне. Научить детей любить и беречь природу, бережно использовать природные ресурсы – главные задачи экологического воспитания.



Какое значение для дошкольников имеет экологическое воспитание? Дети учатся быть ответственными за сохранение природы. Занятия по эко воспитанию дают понимание тесной взаимосвязи всего живого на планете. Игры по экологическому воспитанию предотвращают агрессивные, разрушительные действия по отношению к природе и направляют активность дошкольника в положительное русло.

Как привить ребенку экологическую культуру? Воспитание экологической культуры дошкольников начинается в семье ребенка. Дети копируют поведение своих родителей. Поэтому очень важно, чтобы родители объясняли малышу основы экологической культуры и подкрепляли свои слова действиями. Нельзя научить ребенка тому, чего сами родители не соблюдают.

Воспитание заботливого отношения к окружающей природной среде у детей раннего возраста закладывается в семье и продолжает формироваться в

дошкольные годы в детском саду. Перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

В первой младшей группе № 19 прошел цикл занятий с детьми по экологическому воспитанию «Мы защитники природы». Дети узнали, как можно сберечь природу, что нужно делать для этого. После занятия дети поняли, что нужно бережно относиться к природе, стремиться к правильному поведению по отношению к миру природы; овладели навыками экологически безопасного поведения в природе.



Также мы проводим беседы с детьми на тему: «Береги природу»; «Безопасность на природе». Цель: формирование знаний у детей об элементарных правилах безопасности в лесу, воспитание бережного отношения к окружающей природе. На занятие «Знакомство с Эколятами – юными защитниками природы» дети узнали, кто такие эколята,



и как они помогают сохранить и сберечь нашу природу. Во время прогулок дети наблюдают за деревьями, кустами, их цветением и появлением первых листочков. Привлекая младших дошкольников к тесному общению с природой, к познанию мира растений и животных, мы способствуем активному развитию у детей таких качеств, как доброта, терпение, трудолюбие,

милосердие. Эти черты, заложенные в раннем детстве, прочно войдут в характер человека, станут его основой. Таким образом, экологическое воспитание способствует всестороннему развитию ребёнка. Оно направлено на развитие познавательных интересов, на развитие личности ребёнка: умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, на совершенствование речи дошкольника, его мышления, творческих способностей, культуры чувств.

*Подготовила:
воспитатель, Багно Анастасия Александровна*



ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

РОДИТЕЛЬСКИЙ ВСЕОБУЧ



Пластилинография в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением речи

В известной песне одного советского кинофильма поётся: «Я леплю из пластилина, пластилин нежней, чем глина». В своей коррекционной работе совместно с воспитателем я выбираю именно работу с пластилином в технике пластилинография. Так как дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, в воспитании и обучении которых нужен особый подход, то этот метод работы наиболее легкий вариант для них по освоению работы с пластилином.

«Пластилинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе,



благодаря которой получаются выпуклые, полу-объёмные изображения.

Педагоги в последнее время уделяют большое внимание художественно-речевой деятельности, как инструменту для работы по развитию ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Пластилинография, является инструментом, который используется в практике специалистов по коррекционно-педагогической реабилитации детей с ОВЗ.

В настоящее время специалисты в области речевого развития, настаивают на том, что развитие речевых и мыслительных процессов необходимо начинать с

развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то развитие речи, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений рук и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.



Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. В интересной игровой форме дети обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих. У детей закрепляются элементарные математические представления о счете, размере, величине, воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни и должна стать неотъемлемой фазой обучения и накопления социокультурного опыта ребенка.

Таким образом, у детей с нарушением речи происходит развитие мелкой моторики рук, эффективное и качественное изменение в художественно-речевом развитии, расширение зрительных горизонтов. Дети овладевают умением передавать форму и характерные детали внешнего вида предмета, учатся

использовать разнообразные приемы: сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, развивается творческое воображение и целостное восприятие, значительно улучшается состояние здоровья в целом, повышается двигательная активность, звукопроизношение. Возрастают показатели, грамотности, выразительности речи и фонематического восприятия



Подготовила:

учитель-логопед Мельникова Нина Сергеевна



ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Выносливость у дошкольников и как ее тренировать.

Выносливость у дошкольников – это способность выполнять физические упражнения умеренной интенсивности в течение относительно продолжительного времени, не испытывая при этом чрезмерной усталости. Важно понимать, что выносливость дошкольников имеет свои особенности, связанные с их физиологическим развитием.

Особенности выносливости у дошкольников:

- Низкая анаэробная производительность: Дошкольники имеют относительно низкую способность к работе в анаэробном режиме (без кислорода), то есть они быстрее устают при выполнении интенсивных упражнений.



- Высокая аэробная производительность: Их организм хорошо приспособлен к аэробной работе (с использованием кислорода), то есть к выполнению упражнений умеренной интенсивности в течение длительного времени.

- Быстрое восстановление: После нагрузки дошкольники, как правило, быстро восстанавливаются.

- Относительная слабость связок и мышц: Связки и мышцы дошкольников еще недостаточно крепкие, поэтому необходимо избегать упражнений, связанных с большими нагрузками на опорно-двигательный аппарат.

- Высокая подвижность нервных процессов: Дошкольники быстро возбуждаются и быстро утомляются, поэтому необходимо чередовать активные и спокойные виды деятельности.

Как тренировать выносливость у дошкольников:

Тренировка выносливости у дошкольников должна быть направлена на развитие их аэробных возможностей и укрепление опорно-двигательного аппарата. Важно

помнить, что тренировки должны быть игровыми, интересными и соответствовать возрасту и физическому развитию детей.

Основные принципы тренировки выносливости у дошкольников:

- Постепенность: Нагрузку следует увеличивать постепенно, чтобы не перегрузить организм ребенка.
- Регулярность: Занятия должны проводиться регулярно (2-3 раза в неделю), чтобы добиться устойчивого эффекта.
- Разнообразие: Необходимо использовать разнообразные упражнения, чтобы не вызвать у детей скуку и переутомление.
- Игровой характер: Тренировки должны проводиться в форме игр и развлечений, чтобы вызвать у детей положительные эмоции и интерес к занятиям.
- Индивидуальный подход: Необходимо учитывать индивидуальные особенности и физическое развитие каждого ребенка.
- Контроль за состоянием ребенка: Необходимо внимательно следить за состоянием ребенка во время и после занятий. При появлении признаков усталости или дискомфорта необходимо снизить нагрузку или прекратить занятие.



Упражнения для развития выносливости у дошкольников:

- Ходьба: Ходьба в умеренном темпе в течение 15-20 минут. Можно использовать различные виды ходьбы (на носках, на пятках, с высоким подниманием коленей).
- Бег: Бег в медленном темпе в течение 5-10 минут. Можно использовать бег по кругу, бег змейкой, челночный бег.
- Прыжки: Прыжки на двух ногах, на одной ноге, прыжки через препятствия.
- Метание: Метание мячей в цель, метание мешочков с песком.
- Ползание: Ползание на четвереньках, ползание по-пластунски.
- Катание на велосипеде: Катание на велосипеде в течение 15-20 минут.
- Плавание: Плавание в бассейне в течение 20-30 минут.
- Подвижные игры: Игры, связанные с бегом, прыжками и метанием (например, "Догонялки", "Вышибалы", "Эстафеты").

- Игровые комплексы: Преодоление полосы препятствий, включающей различные упражнения (ходьба, бег, прыжки, ползание).

Рекомендации по тренировки выносливости (4-6 лет) :

1. Разминка (5-7 минут): Ходьба по кругу, упражнения на растяжку, упражнения для укрепления мышц рук, ног и туловища.

2. Основная часть (15-20 минут):

- Бег в медленном темпе (3-5 минут).
- Подвижные игры (5-7 минут).
- Упражнения на ловкость и координацию (5-7 минут).

3. Заключительная часть (3-5 минут): Ходьба в медленном темпе, упражнения на расслабление, дыхательные упражнения.

Важно помнить:

- Нельзя заставлять ребенка заниматься, если он не хочет.
- Нельзя сравнивать ребенка с другими детьми.
- Нельзя перегружать ребенка физическими упражнениями.
- Необходимо хвалить ребенка за его усилия и успехи.

Правильно организованные тренировки выносливости помогут дошкольникам укрепить здоровье, развить физические качества, повысить самооценку и подготовиться к школьным нагрузкам.

Подготовила:

инструктор по физической культуре, Сарваева Анна Александровна



ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

«Духовно-нравственное воспитание дошкольников через ознакомление с культурой народов России»

Обобщение опыта современных педагогов свидетельствует, что нравственное воспитание должно быть направлено на эмоциональное развитие, на осознание детьми явлений социальной жизни, на формирование стремления сопереживать чужому горю, проявление радости и гордости за успехи других, формирование эталонных, правильных представлений о зле и добре и соответствующих моделей поведения – доверия и уважения к старшим. Реализация задач данного



направления воспитания может эффективно осуществляться в процессе приобщения дошкольников к русской народной культуре.

Поэтому мы с ребятами подняли вопрос о нравственном воспитании в нашей группе. Поговорив и обследуя знания детей, мы вместе с детьми пришли к выводу, что в жизни нашей группы должно быть что-то особенное, что поможет нам, даст нужные ориентиры – это может быть и должна быть народная культура.

Это использование народной педагогики, воспитательный потенциал которой высоко оценивал К.Д. Ушинский. Он писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях...»

К. Д. Ушинский очень хорошо знал народные обычаи, традиции и обряды и сделал вывод, что «мудрость предков – зеркало для потомков».



Именно поэтому мы с ребятами, начали ознакомление с народных костюмов, что позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа; внимание старших дошкольников классифицирует его по принадлежности: праздничный – будничной; для женщины – девушки; женский – мужской.

Так же в нашей группе идет ознакомление с архитектурой, как частью народного искусства, связанной с традиционной народной культурой и природной средой. Воспитанники нашей группы получили представление о деревянном доме с резными наличниками и о современном кирпичном доме. Они сравнивали



дом прабабушки и дом, в котором они живут. Находят общее между ними и различия. Ребята благодаря различным формам деятельности получили новые знания: об архитектуре древнего и современного города (села); о сельском рубленом доме, тереме расписном; городском доме; деревянной резьбе; культовых сооружениях (соборах, церквях), их внешнем виде и украшениях и др. Знакомятся с пословицей «Хорошая работа два века живет».

Далее мы с дошкольниками продолжили ознакомление с изделиями традиционных народных промыслов, которые позволяют формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам народного декоративно-прикладного искусства, воспитывать желание заниматься подобной деятельностью. При этом воспитанники получили представление о материале, из которого изготовлены предметы народно-прикладного искусства, их бытовым и эстетическим назначением;



В работе по ознакомлению с народным искусством дети продолжили закреплять свои знания с Дымковской, Городецкой, Хохломской росписью, народной вышивкой, благодаря модулям в нашем детском саду.

Очень важно было знакомство детей с народными промыслами, декоративной росписью. Древнерусское искусство не даром является предметом нашей

национальной гордости. Наша задача дать знания о народных промыслах, об истории и особенностях народной игрушки, различной росписи, резьбы и вызвать у детей желание создать такую красоту.

При знакомстве детей с народным искусством развивают у них вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

Обобщая сказанное, можно заключить, что вся наша работа с детьми на протяжении отведенного периода была направлена на активное приобретение культурного богатства русского народа. В основе человеческой культуры лежит духовное начало.

Ценность народных традиций огромна, а их утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами. Традиции-хранители народной культуры, заветов народа. Если полностью утеряны все народные традиции. Может встать под сомнение само существование народа.

Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребёнка как основы его любви к Родине.



*Подготовила:
воспитатель, Захарова Ирина Руслановна*



ГОСТЬ НОМЕРА

Орехова Виктория Александровна

Старший воспитатель центра детского развития МБДОУ д/с №19 «Антошка»



С 2021 года Виктория Александровна является старшим воспитателем центра детского развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 19 «Антошка» г. Белгорода. За этот период она зарекомендовала себя как высокопрофессиональный специалист и талантливый организатор образовательной среды.

Среди ключевых достижений Виктории Александровны:

- Лауреат регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального

мастерства «Воспитатели России» (2023);

- Автор-составитель парциальной программы дошкольного образования «Первый шаг к успеху»

Также Виктория Александровна принимает активное участие в масштабных образовательных проектах федерального значения. Так, она вошла в состав организационного комитета Всероссийской акции «Изобразительный диктант», проводимой ежегодно в 2023 и 2024 годах. Это мероприятие способствует развитию творческих способностей детей и популяризации искусства среди подрастающего поколения.

Виктория Александровна постоянно делится своим богатым педагогическим опытом, выступая на семинарах и конференциях различного уровня. Её статьи публикуются в научно-методических сборниках, представлены на авторитетных интернет-ресурсах и образовательных платформах.

Труд Виктории Александровны отмечен Благодарностью администрации города Белгорода в 2024 году.

Педагогическое кредо Виктории Александровны звучит ясно и убедительно: «Дети способны достигать больших высот, если грамотно направить их энергию и раскрыть заложенные таланты». Именно такой подход помогает ей создавать особую доверительную атмосферу, способствующую раскрытию потенциала каждого ребенка, формировать позитивные отношения между взрослыми и малышами, поддерживать здоровое стремление к знаниям и творчеству.

*Подготовила:
воспитатель, Патевская О.А.*



ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Мастер-класс «Фронтное письмо»

Приближается великий праздник - День Победы! День Победы — это не просто памятная дата, а важное событие, которое играет значительную роль в воспитании подрастающего поколения. Праздник Победы учит детей ценить человеческую жизнь, понимать, что за мирное небо нужно бороться и быть готовыми поддерживать друг друга в трудные времена. Для развития творчества детей предлагаем сделать вместе с ними открытку в виде фронтального письма треугольника.

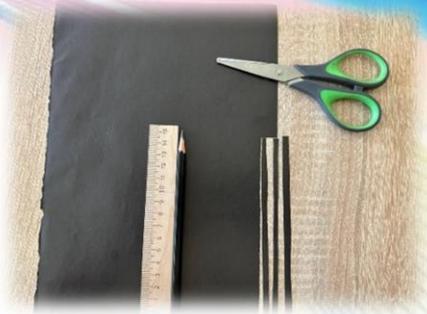


Для изготовления открытки нам понадобится:

1. Цветная бумага: черная, оранжевая, зеленая, крафтовая или белая.
2. Клей
3. Ножницы
4. Заготовка цветка на белой бумаге
5. Цветные мелки или карандаши
6. Линейка
7. Простой карандаш

1. Сначала изготовим георгиевскую ленточку, которой украсим наш фронтальный треугольник. Отрезаем от оранжевой бумаги полосу длиной 15 см и шириной 3 см
2. Из черной бумаги нарезаем 3 полоски длиной 15 см и шириной 0,5 см. Затем наклеиваем черные полоски на оранжевую.





3. Теперь делаем непосредственно письмо-треугольник. Для этого сворачиваем его следующим образом - лист перед собой, развернут по вертикали. Опускаем правый угол листа вверх (либо левый вниз, так чтобы получился прямоугольный треугольник).



4. Затем верхний угол треугольника складываем с нижним - сворачиваем пополам. В результате у нас получается двойной треугольник.



5. У получившейся фигуры подгибаем нижние уголки вверх и заправляем их в получившийся карман верхнего треугольника.



6. Теперь нам нужно письмо украсить. Для этого, приготовленную ранее георгиевскую ленту складываем, и наклеиваем на край конверта.



7. Осталось украсить нашу ленту цветком. Вырезаем нашу заготовку, раскрашиваем ее цветными мелками. Из зеленой бумаги вырезаем листочки и приклеиваем все к ленте.



Наше письмо готово!



*Подготовила:
воспитатель, Черняева Василиса Александровна*

Мастер – класс по изготовлению открытки «Мир, труд, май!»

1 Мая – удивительный и добрый праздник! День весны и труда отмечают по всей России, а также в других странах мира. История праздника многогранна и различна между народами, как и празднование. Но самое главное в этом празднике – это любовь к миру, весенней красоте, к природе; это красочные парады, разноцветные воздушные шары, счастливые люди. Предлагаем создать красивую открытку к 1 мая! Её можно подарить своим близким, друзьям, родственникам или пополнить свою коллекцию рисунков.

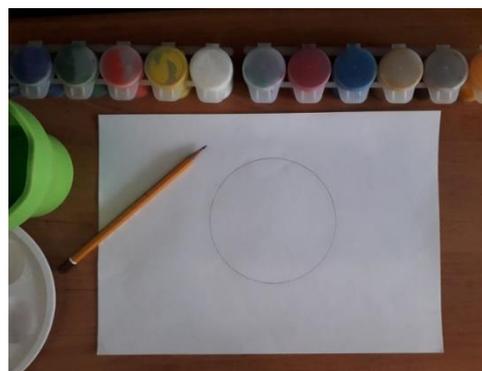
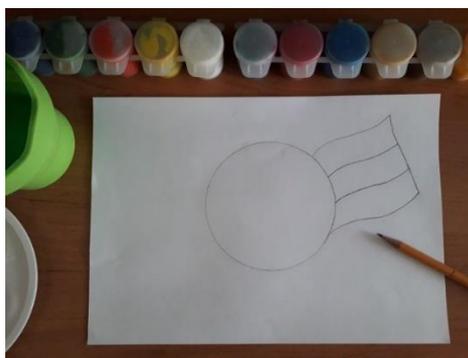
Вам понадобятся:

- + альбомный лист,
- + гуашь,
- + кисти (тонкая и толстая),
- + баночка для воды,
- + палитра,
- + карандаш,
- + ластик
- + и хорошее настроение.



Ход работы:

1. Начинаем с того, что в середине листа при помощи подручных средств рисуем карандашом круг – это наша будущая планета Земля.



2. Потом подрисовываем сбоку контур флага России

3. Теперь можем открывать краски. Голубым цветом рисуем на планете произвольные пятна. Можно попытаться примерно срисовать с фотографии Земли.



4. Потом зелёным цветом добавляем другие пятна на планете.



5. Смешав на палитре жёлтый и зелёный цвет, рисуем ещё более светлые зелёные пятна на планете



6. Светло-коричневым цветом дорисовываем оставшиеся пятна. Верхнее пятнышко можно закрасить белым цветом. Это пятнышко олицетворяет Северный полюс.



7. Разрисовываем флаг России, сверху белым цветом, в середине синим, нижнюю полосу красным.



8. Теперь наступает время закрашивать фон. Смешиваем белый цвет с жёлтым, и полученным оттенком выкладываем мазки вокруг планеты и флага.

9. Потом смешиваем белый цвет и голубой, и рисуем мазками, пятнышками между светло-жёлтыми мазками и за их пределами до краёв листа. Ближе к краям листа можно добавлять более насыщенный голубой оттенок.



10. Когда фон подсох, берём тонкой кистью коричневый цвет и рисуем слева веточку будущей яблони. Нужно нарисовать много красивых веточек, они даже могут накладываться поверх планеты.



11. Потом берём жёлто-оранжевый цвет (на палитре смешать или в красках бывает такой цвет) и рисуем маленькие кружочки. Либо на веточках, либо просто на фоне. Краской рисуем густо, чтобы была возможность закрашивания предыдущего слоя.

12. После того как подсохнут кружочки, берём толстой кистью густой белый цвет и рисуем вокруг кружочков лепестки яблони.

13. Потом смешиваем жёлтый цвет с зелёным и рисуем на веточках, возле цветочков красивые листочки, большие и маленькие.

14. Пока яблоня подсыхает, мы переключаем внимание на правую сторону листа. Карандашом пишем в разных полосках флага слова «МИР», «ТРУД», «МАЙ». А ниже на фоне крупными буквами пишем «1 МАЯ!» или «С 1 МАЯ!».



15. Сверху листа тонкой кистью с белым цветом рисуем силуэты голубей.

16. Под флагом в правой стороне листа рисуем разными цветами воздушные шары. Пока они сохнут, можно, посмотрев на весь рисунок, где-то что-то добавить. Например, на планете дополнительные пятнышки или новые цветочки с листиками на яблоне.



И вот, наша красивая открытка к 1 Мая готова!!! Желаем успехов!!!

*Подготовила:
воспитатель, Гасюкова Маргарита Александровна*

«ГОТОВИМ ВМЕСТЕ»

Солдатская каша

В этом году наша страна празднует 80-летие Великой Победы. Чем дальше от нас те страшные годы, тем сложнее представить, как всё это было и как наши деды и прадеды, бабушки и прабабушки, воевавшие за мирное будущее нашей страны, а также трудившиеся в тылу, переносили тяготы и лишения военного времени.

Кулинарные рецепты военных лет не отличались разнообразием, ведь военнопольная кухня не имела возможности возить с собой много продуктов. Их набор был ограничен, поэтому повара старались запастись тем, что долго хранится: тушёнка, сало, картошка, лук, бакалея, иногда сушёная рыба. Но даже из этого скудного набора они умудрялись приготовить сытные и питательные блюда, которые поддерживали солдат в боях и давали им силы.



Ингредиенты (6 порций):

вода – 1 л,
пшено – 200 г,
тушёная говядина/свинина – 1 банка (примерно 350 г),
картофель – 3 шт.,
лук репчатый – 1 шт.,
морковь крупная – половинка,
яйца – 3 шт.,
масло сливочное – 100 г,
соль, зелень – по вкусу.

Способ приготовления:

1. В кипящую воду заложить тушёнку и картофель, варить 10–15 минут.

2. Слить 100 г бульона, добавить морковь, пшено и соль по вкусу и варить, постоянно помешивая до разваривания крупы (примерно 20–25 минут).
3. В слитом бульоне размешать яйца. Добавить нарезанный лук, влить при помешивании яичную смесь и варить ещё 5 минут на небольшом огне.
4. Добавить мелко нарезанную зелень и варить ещё 5 минут.
5. Перед подачей солдатская пшенная каша сдабривается маслом.

Если вы проводите режим на даче, то сможете приготовить кашу прямо в котелке на костре. Или адаптировать процесс для домашней кухни.

Фантазируйте и придумывайте с ребенком свои блюда.



АНОНС КАКЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ НА МАЙ

Тема: «День Победы»

Цель: Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.

Срок реализации: с 05.05.25 по 09.05.25г.

Рекомендуем:

Беседы:

«Мы умеем радоваться»

«День Победы»

«Что такое героизм?»

«Великая Отечественная война»

Литература:

Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб»

«Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева)

«Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»

А.Гайдара

Солдатская сказка К.Паустовского «Похождения жука-носорога»

Нисон Ходза «Дорога жизни»

Поэзия:

Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»

Благикина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору)

«Мать - Земля» Я Абидов

«Навек запомни» М. Исаковский

Чтение стихотворений: «Братские могилы»

В. Высоцкий, «Советский воин»,

Рекомендуем посмотреть:

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Музыка:

«Мотылек», муз. С. Майкапара;

«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсаков

Тема: «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»

Цель: Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.

Срок реализации: с 12.05.25 по 30.05.25г.

Рекомендуем:

Беседы:

«Кто помогает животным?»

«Скоро в школу»

«Мой любимый детский сад»

ОБЖ Беседа «Ты и огонь»

«На празднике»

«Ты и вода»

«Осторожно Мины!», «Осторожно, обстрел!»

Литература:

Русские народные сказки

Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен)

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен)

«Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен)

«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)

«Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен),

Поэзия:

Жуковский В.А. «Жаворонок»

Левин В.А. «Зелёная история»

Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»;

Моравская М. «Апельсинные корки»

Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»

Проза:

Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору)

Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб»

Рассказы:

Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору)

Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб»

Рекомендуем посмотреть:

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Музыка:

Ю.Чичков Ромашковая Русь»

«Незабудковая гжель»

«Свирель да рожок»